

107年度駐校藝術家

陳慶坤 老師



- 活動日期：107/09/13~108/01/10
- 活動時間：13:30~15:20
- 活動地點：H515-1、L0202
- 參與人數：教師1人，學生25人。
- 主講者：陳慶坤 老師

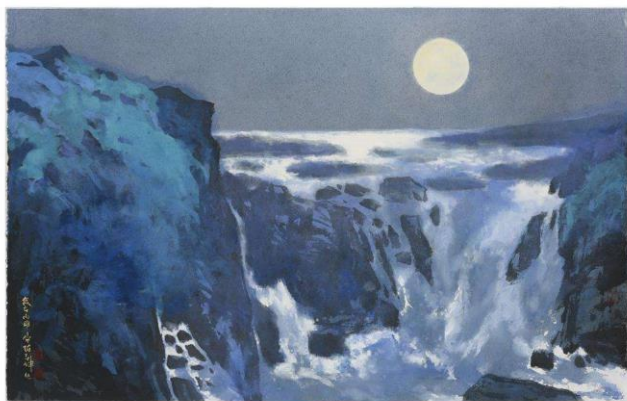
彩墨畫鑑賞與創作-課程大綱

- 09/13 相見歡與課程導論
- 09/20 藝術的定義
- 09/27 藝術鑑賞的方法
- 10/04 文人畫與宮廷藝術的美學觀
- 10/11 古典彩墨畫發展概述
- 10/18 抽象藝術
- 10/25 禪宗繪畫（專題演講）
- 11/01 東西方藝術的比較

- 11/08 期中考
- 11/15 彩墨畫示範
- 11/22 彩墨畫示範（專題演講）
- 11/29 彩墨畫示範
- 12/06 彩墨畫示範
- 12/13 張大千彩墨賞析
- 12/20 近代彩墨畫的發展
- 12/27 台北故宮文物賞析（布展）
- 01/03 台灣彩墨畫賞析
- 01/10 期末整理與討論（撤展）

教師介紹-陳慶坤

- 陳慶坤，新秀台灣藝術家
- 中央大學哲學博士
- 臺灣師範大學美術碩士
- 專長：行畫、花鳥工筆畫、潑墨山水畫



教師介紹-陳慶坤

得獎

- 2005 文建會「新秀台灣」藝術家
- 2002 第十六屆南瀛美展國畫類入選
- 1997 第四十七屆南美展優選
- 1999 第十一屆南瀛美展國畫類優選
- 1998 高雄市第十五屆美展入選
- 1996 雲林縣地方美展國畫入選、書法第一名
- 1994 台北市第二十一屆美展國畫類特優
- 1993 台北市第二十屆美展國畫類入選
- 1992 台北立美術館「水墨創新展」入選

教師介紹-陳慶坤

個展

- 2004 台中市文化局動力空間水墨裝置個展
- 2003 台中市文化局大廳布幔展
- 2001 台北世界貿易聯誼社「彩墨世界」個展
- 2000 獲國家文化藝術基金會贊助個展於台北市中山紀念館
- 1999 苗栗縣立文化中心
- 1998 台北新生藝廊個展
- 1997 台北世界貿易聯誼社個展
- 1996 創作首展於台北市立社教館

課程概述

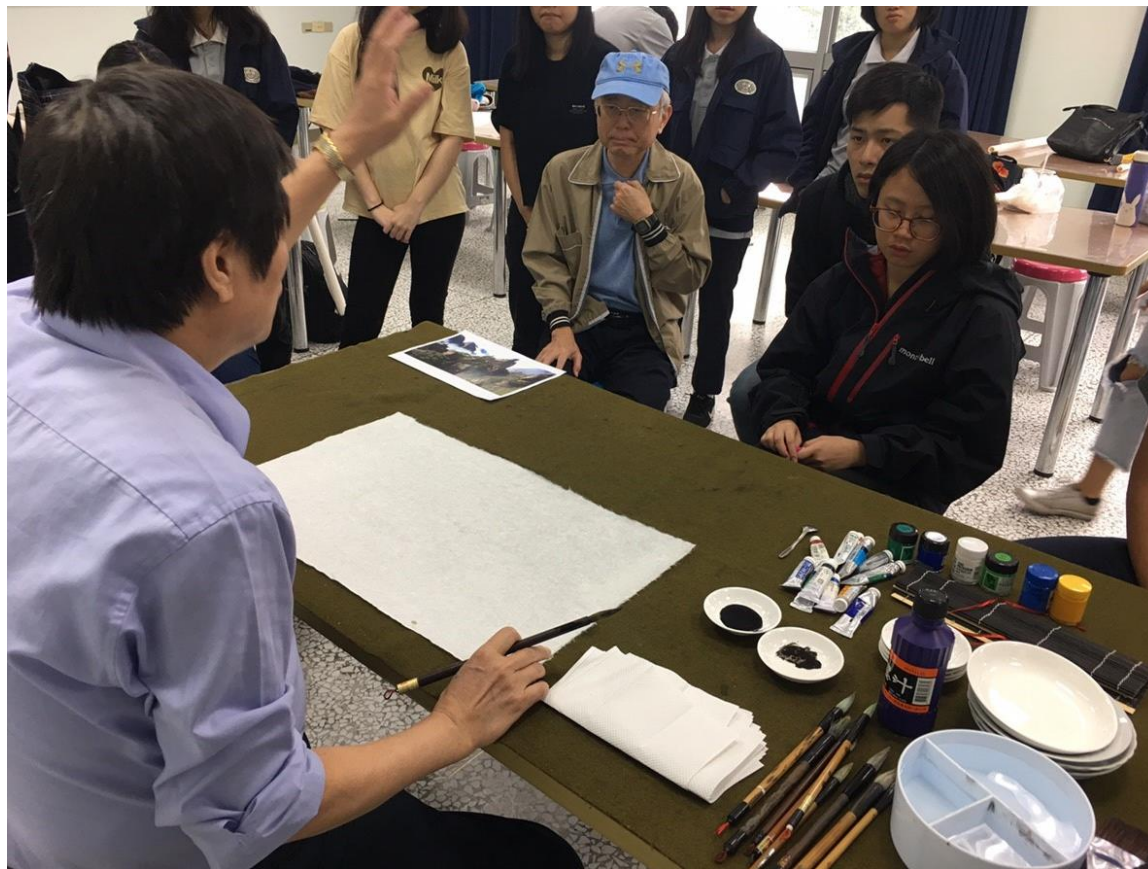
- 在開學的第一堂課，老師先介紹了整學期的課程將如何安排，包括評分標準等等，而其中最重要的就是期末會有學生與老師的共同作品展，會將課堂上學生所繪製的作品與老師的畫作一同展覽。
- 課程內容主要在於藝術流變、定義與如何鑑賞，東西方藝術比較，個人創作理念，還有四堂彩墨畫創作課程，這四堂課老師與我們在課堂上共同創作。



課堂上老師細說藝術流變與如何鑑賞藝術。



在老師的兩堂專題演講中，向大家講解藝術的鑑賞能力，並分享在人生的個階段，如何以藝術品味人生、享受人生。



彩墨畫示範：老師介紹彩墨畫所需要的工具。



彩墨畫示範：勾勒線條，指、勒、皴、點、烘、染、破、積等筆法，畫出輕、重、徐、疾、濃、淡、乾、濕等不同效果。



彩墨畫示範：勾勒結束後上色，運用各種技法
凸顯山勢之挺拔，雲霧之柔繞，古樹之蒼勁。



彩墨畫示範：最後點上幾筆朱紅，為畫面帶來活潑的春意，生氣盎然。



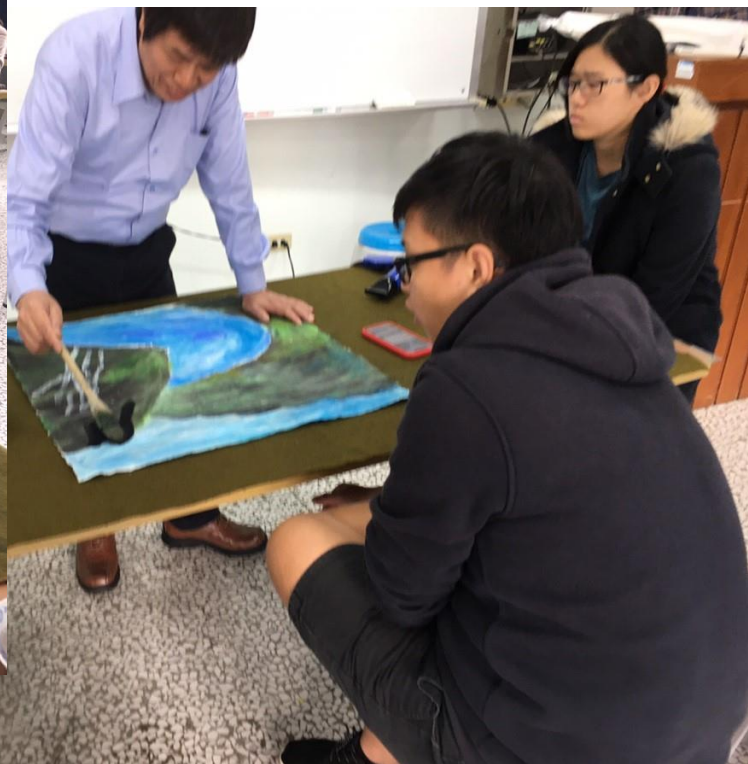
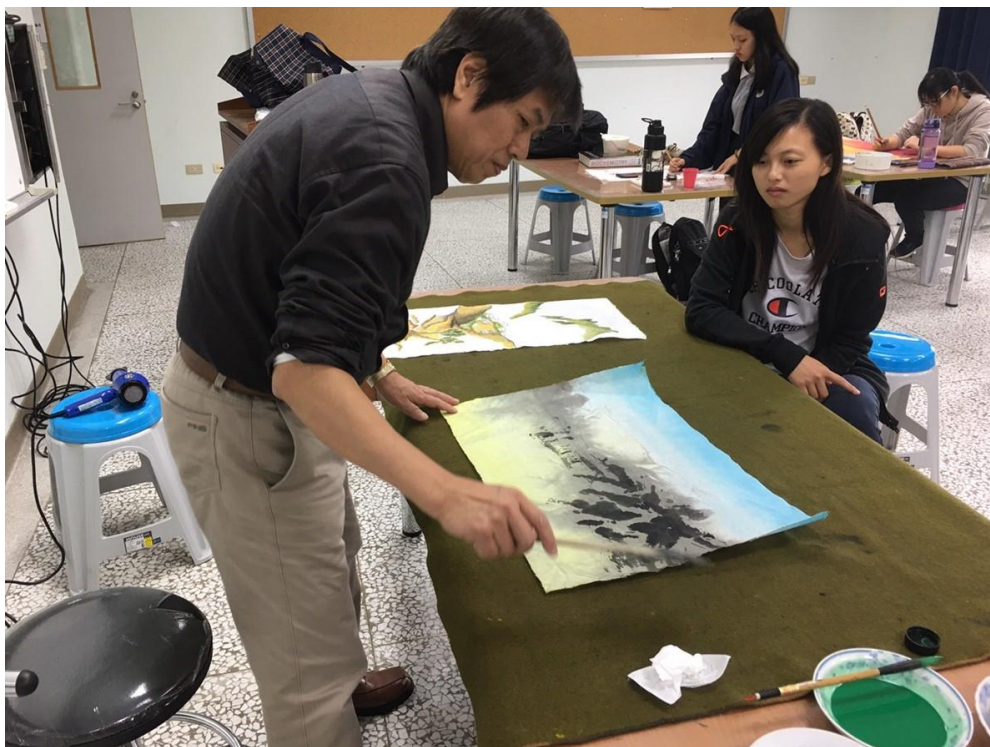
老師上課示範作品（一）



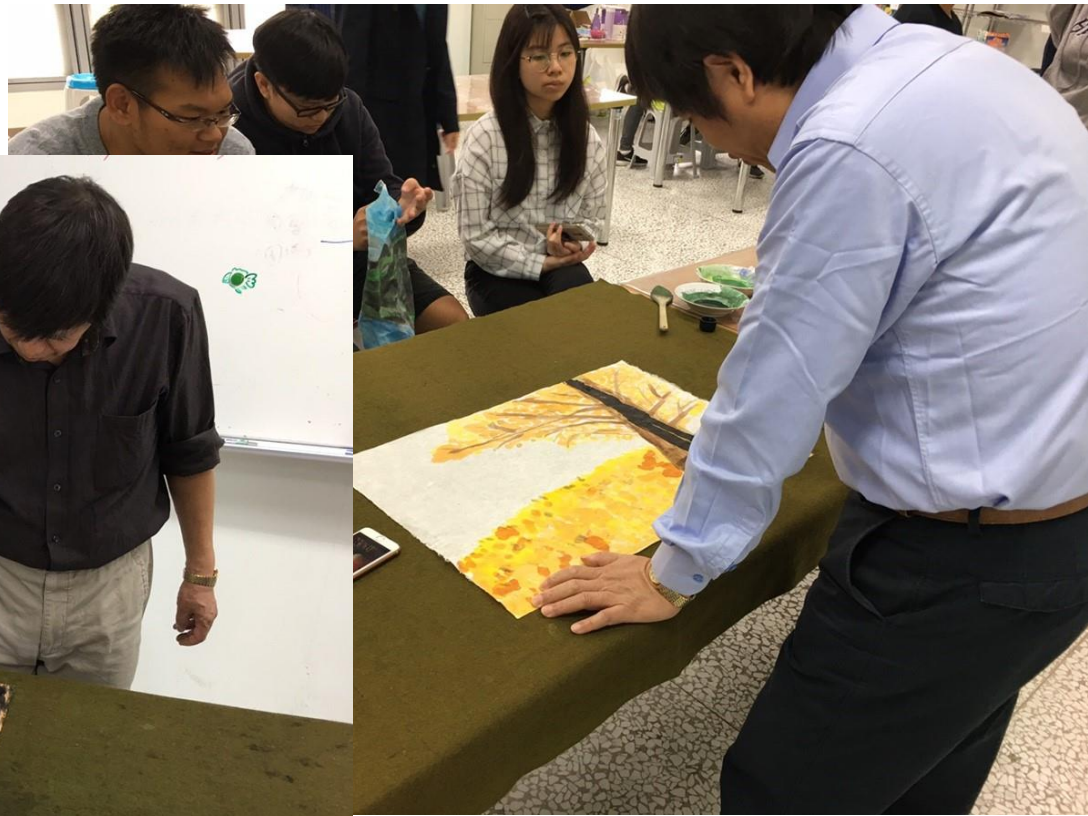
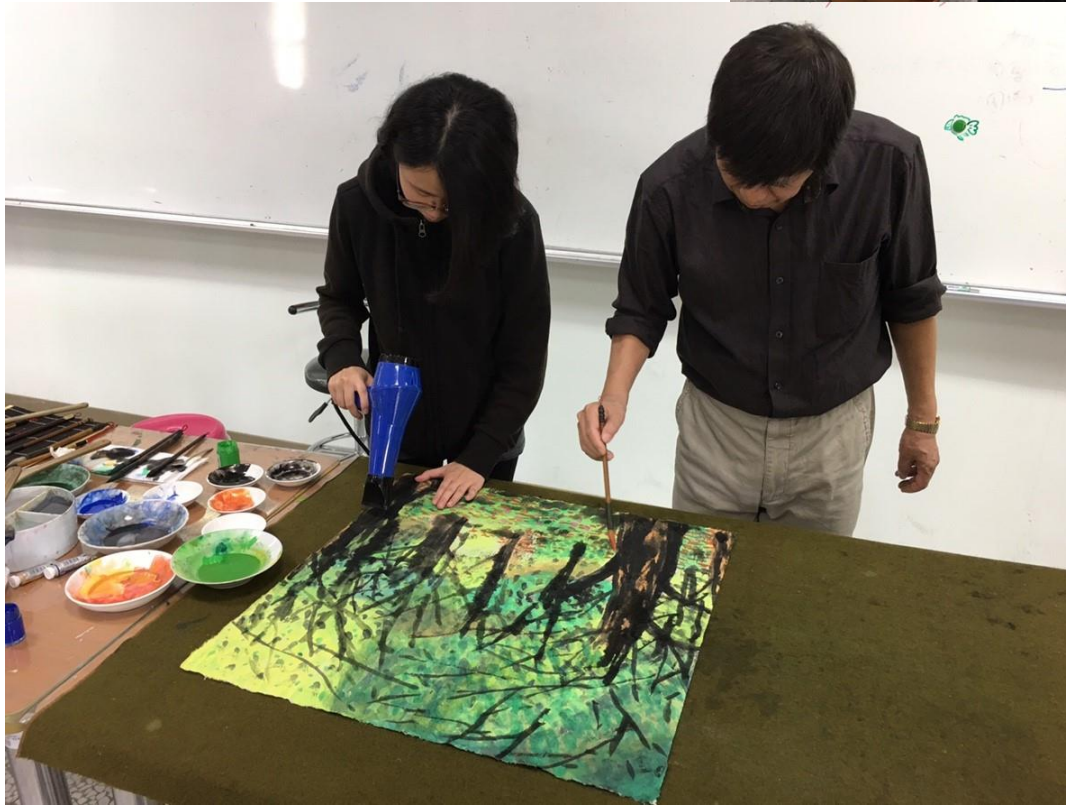
老師上課示範作品（二）



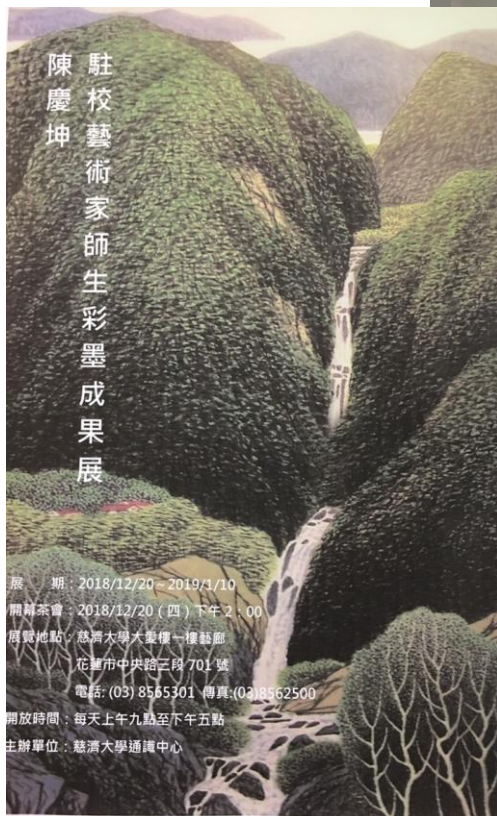
老師上課示範作品（三）



彩墨畫示範：老師位同學修改畫作，增添幾筆，更顯風色，使畫面靈活有生氣。



彩墨畫示範：老師講解作畫時應當以何種角度下筆，除了繪畫技巧，更重要的是表現出心境。



師生彩墨成果展



期末成果展，展場上老師講解創作理念與作畫者心境的轉變，並以不同角度賞析畫作。

～成果展大合影～



問卷統計

- 呈現方式不限，表格、統計圖表皆可。（請呈現總平均值）