

慈濟大學通識教育課程地圖



非正式課程

通識活動

校核心課程
10學分必修

通識選修課程
18學分選修

正式課程
28學分

駐校藝術家專題演講 / 志工服務 / 通識講座 / 讀書會 / 藝文展覽 / 校外教學

基礎英文(2) 生命教育(2) 網頁視覺程式設計(2)
中文閱讀與書寫(2) 慈濟人文暨服務教育(2)

人文思考
跨領域課群

安寧療護(上) 禪藝術與生活(上) 哲學思考與生活經濟(上) 實用邏輯(上/下) 邏輯與生活(上/下) 永續生活設計(上/下) 生活經濟學(上/下) 民族植物學(上/下) 現代與當代藝術導論(上/下) 公民意識與民主社會分析(上/下) 思考的藝術(上) 思辨的禪趣(上) 哲學思考與美好人生(下) 哲學經典選讀-易經(下) 歷史人物分析(下) 問題分析與解決(下) 夢、心靈與健康(下) 生死學(下)

創新創業
跨領域課群

設計思考(上) 智慧財產權入門(上) 創新及創業管理(上) 大學社會責任實踐專題(一)(上) 創意農村大作戰-綠色在地經濟實務(上) 智齡設計(上) 全方位主持人養成與實作 -成就斜槓人生(上) 領導學(上/下) 社會企業創新服務(下) 生活心理與消費行為(下) 大學社會責任實踐專題(二)(下) 貿易實務(下) 綠色企業行銷(下) 創新創業見習(下) 創新與智慧財產權管理(下) 新興科技產業發展趨勢與策略管理(下)

美感與環境
跨領域課群

休閒教育(上/下) 環境倫理學(上) 純樸價值觀與環境保護(上) 美學導論(上/下) 水彩創作(上/下) 台灣藝術(上/下) 永續生活設計(上/下) 速寫與插畫創作(上/下) 油畫學理與創作(上/下) 現代與當代藝術導論(上/下) 台灣的山岳與自然保護區域(上/下) 手編織原理與實作(一)(二)(上/下) 環境教育(下) 自然與環境概論(下) 蜜蜂生態與認識蜂產品(下)

社會參與
跨領域課群

看得見的營養學(上) 大學社會責任實踐專題(一)(上) 長者關懷與社區樂齡學堂服務學習(上) 服務學習-青銀共融與代間健康促進(上) 創意農村大作戰-綠色在地經濟實務(上) 智齡設計(上) 中醫藥膳學(上)(隔年) 民族植物學(上/下) 環境教育(下) 樂齡長照概論(下) 老化與健康(下)(隔年) 大學社會責任實踐專題(二)(下) 長者關懷與社區服務方案服務學習(下) 東台灣文化資產巡禮(下) 從產地、市集到餐桌(下) 國際雅民學生創新創意學伴服務學習(下)

綜合選修
課群

史學概論(上) 女性主義(上) 自我觀照(上) 中藥概論(上)(隔年) 佛學概論(上) 法學緒論(上) 植物科學(上) 中國文化概論(上) 世界文化概論(上) 台灣歷史與文化(上) 管理學概論(上) 生理學概論(上) 食品與生活(上) 衛生與健康(上)(隔年) 藝術心理概論(上) 生活醫藥常識(上) 中國古典小說(上) 優雅的影響力(上) 開心學病毒(上) 生命倫理學(上) 思辨與正義(上) 刑法總則(上) 說服理論與技巧運用(上) 溝通的魔力-善意溝通(上) 經典電影導讀(亞洲&美洲篇)(上) 全人健康性教育(上) 西方音樂的軌跡(上) 在生活中玩數學(上) 性別平等議題解析(上) 地球科學概論實習(上) 流行音樂與文化(上) 靜坐醒腦認識自己(上) 經典故事裡的心理學(上) 素描學理與實作-進階(上) 動態網頁設計與應用(上) 認識生活中的宗教文化藝術(上) 素描學理與實作(上/下) 台灣的植物與植群多樣性(上/下) 自然資源的田野調查方法(上/下) 茶/花道藝術(上/下) 多媒材創作(上/下) 憲法-人權與政體分析(上/下) 生活法律(下) 女性文學(下) 組織行為(下) 職場倫理(下) 慈濟學概要(下) 心理學概論(下) 中醫學概論(下)(隔年) 美國歷史與文化(下) 經典電影導讀(歐洲篇)(下) 電影與古典樂(下) 地球科學概論(下) 經典音樂導聆(下) 世界音樂與文化(下) 劇場理論與實務(下) 植物與人類社會(下) 生活中的微生物(下) 醫療史上著名疾病(下) 身體的奧秘(下)(隔年) 環境教育教材教法(下) 靜坐醒腦與覺悟之道(下) 中國近代思想家導論(下) 性別與當代台灣家庭(下) 神經科學概論與生活(下) 生活中的免疫力面面觀(下) 臨終與生死關懷(下) 永續環境與宜居城市(下) 音樂、電影與信仰(下) 認識中藥草的過去、現在與未來(下)(隔年) 我的生活史：口述歷史訪談技巧訓練(下) 亞洲文明的堅強與東亞文化的柔軟(下) 災害管理與實務暨防災土培育(下)

線上課程

永續星球面面觀~打造綠色生活環境(上) 人文與正向教育(上) 數位學習概論(上) 生氣盎然的星球(下) 如何了解現代藝術(下) 有邊讀邊學生物英文(下) 星球的永續發展(下) 星球的水與資源永續利用(下) 數位教學設計(下) 線上課程帶領方法與技巧(下)