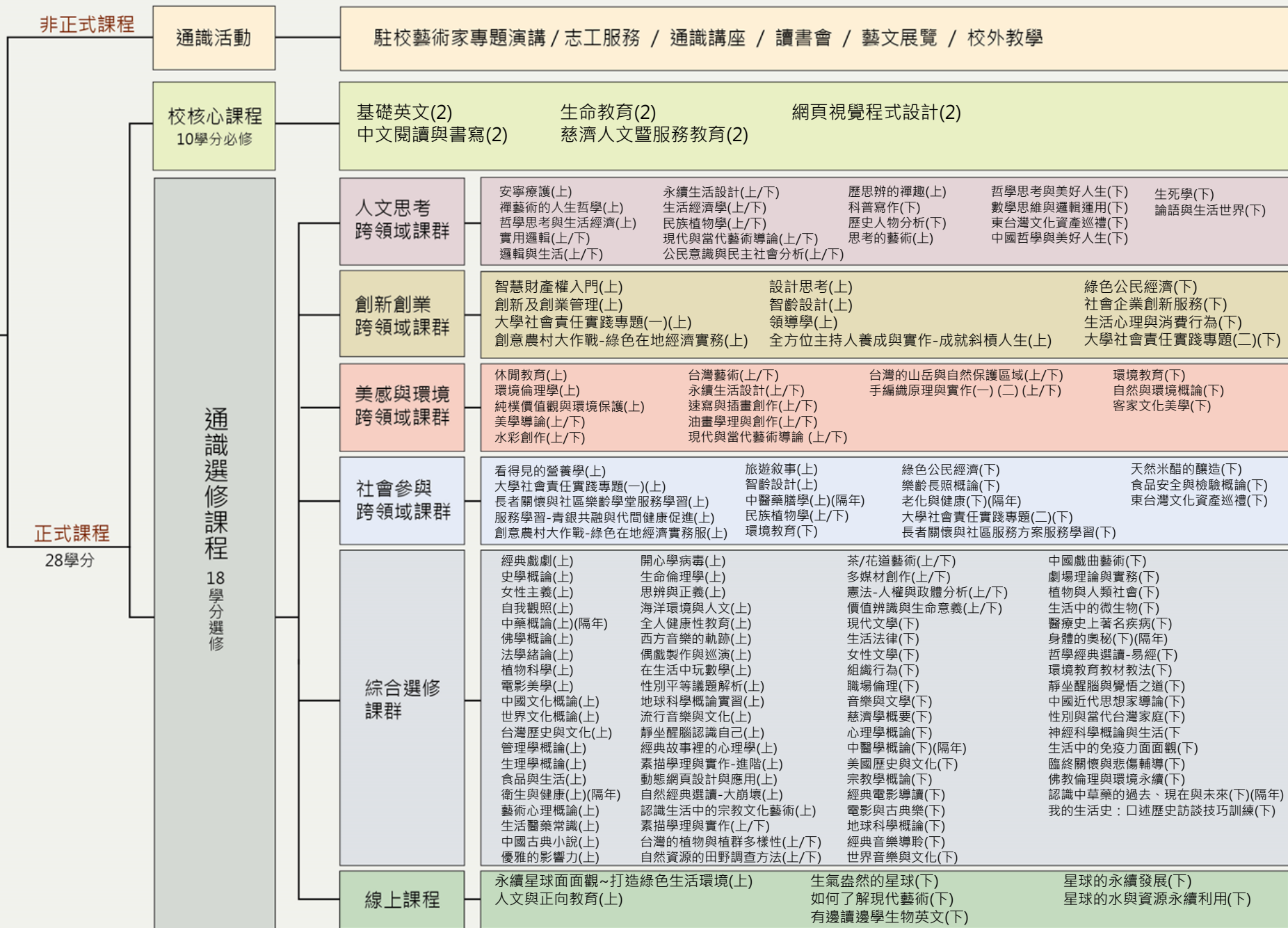


慈濟大學通識教育課程地圖



非正式課程

通識活動

校核心課程
10學分必修

通識選修課程
18學分選修

正式課程

28學分

駐校藝術家專題演講 / 志工服務 / 通識講座 / 讀書會 / 藝文展覽 / 校外教學

基礎英文(2) 生命教育(2) 網頁視覺程式設計(2)
中文閱讀與書寫(2) 慈濟人文暨服務教育(2)

人文思考
跨領域課群

安寧療護(上) 禪藝術的人生哲學(上) 哲學思考與生活經濟(上) 實用邏輯(上/下) 邏輯與生活(上/下)
永續生活設計(上/下) 生活經濟學(上/下) 民族植物學(上/下) 現代與當代藝術導論(上/下) 公民意識與民主社會分析(上/下)
歷思辨的禪趣(上) 科普寫作(下) 歷史人物分析(下) 思考的藝術(上)
哲學思考與美好人生(下) 數學思維與邏輯運用(下) 東台灣文化資產巡禮(下) 中國哲學與美好人生(下)
生死學(下) 論語與生活世界(下)

創新創業
跨領域課群

智慧財產權入門(上) 創新及創業管理(上) 大學社會責任實踐專題(一)(上) 創意農村大作戰-綠色在地經濟實務(上)
設計思考(上) 智齡設計(上) 領導學(上) 全方位主持人養成與實作-成就斜槓人生(上)
綠色公民經濟(下) 社會企業創新服務(下) 生活心理與消費行為(下) 大學社會責任實踐專題(二)(下)

美感與環境
跨領域課群

休閒教育(上) 環境倫理學(上) 純樸價值觀與環境保護(上) 美學導論(上/下) 水彩創作(上/下)
台灣藝術(上/下) 永續生活設計(上/下) 速寫與插畫創作(上/下) 油畫學理與創作(上/下) 現代與當代藝術導論(上/下)
台灣的山岳與自然保護區域(上/下) 手編織原理與實作(一)(二)(上/下)
環境教育(下) 自然與環境概論(下) 客家文化美學(下)

社會參與
跨領域課群

看得見的營養學(上) 大學社會責任實踐專題(一)(上) 長者關懷與社區樂齡學堂服務學習(上) 服務學習-青銀共融與代間健康促進(上) 創意農村大作戰-綠色在地經濟實務(上)
旅遊敘事(上) 智齡設計(上) 中醫藥膳學(上)(隔年) 民族植物學(上/下) 環境教育(下)
綠色公民經濟(下) 樂齡長照概論(下) 老化與健康(下)(隔年) 大學社會責任實踐專題(二)(下) 長者關懷與社區服務方案服務學習(下)
天然米醋的釀造(下) 食品安全與檢驗概論(下) 東台灣文化資產巡禮(下)

綜合選修
課群

經典戲劇(上) 史學概論(上) 女性主義(上) 自我觀照(上) 中藥概論(上)(隔年) 佛學概論(上) 法學緒論(上) 植物科學(上) 電影美學(上) 中國文化概論(上) 世界文化概論(上) 台灣歷史與文化(上) 管理學概論(上) 生理學概論(上) 食品與生活(上) 衛生與健康(上)(隔年) 藝術心理概論(上) 生活醫藥常識(上) 中國古典小說(上) 優雅的影響力(上)
開心學病毒(上) 生命倫理學(上) 思辨與正義(上) 海洋環境與人文(上) 全人健康性教育(上) 西方音樂的軌跡(上) 偶戲製作與巡演(上) 在生活中玩數學(上) 性別平等議題解析(上) 地球科學概論實習(上) 流行音樂與文化(上) 靜坐醒腦認識自己(上) 經典故事裡的心理學(上) 素描學理與實作-進階(上) 動態網頁設計與應用(上) 自然經典選讀-大崩壞(上) 認識生活中的宗教文化藝術(上) 素描學理與實作(上/下) 台灣的植物與植群多樣性(上/下) 自然資源的田野調查方法(上/下)
茶/花道藝術(上/下) 多媒材創作(上/下) 憲法-人權與政體分析(上/下) 價值辨識與生命意義(上/下) 現代文學(下) 生活法律(下) 女性文學(下) 組織行為(下) 職場倫理(下) 音樂與文學(下) 慈濟學概要(下) 心理學概論(下) 中醫學概論(下)(隔年) 美國歷史與文化(下) 宗教學概論(下) 經典電影導讀(下) 電影與古典樂(下) 地球科學概論(下) 經典音樂導聆(下) 世界音樂與文化(下)
中國戲曲藝術(下) 劇場理論與實務(下) 植物與人類社會(下) 生活中的微生物(下) 醫療史上著名疾病(下) 身體的奧秘(下)(隔年) 哲學經典選讀-易經(下) 環境教育教材教法(下) 靜坐醒腦與覺悟之道(下) 中國近代思想家導論(下) 性別與當代台灣家庭(下) 神經科學概論與生活(下) 生活中的免疫方面面觀(下) 臨終關懷與悲傷輔導(下) 佛教倫理與環境永續(下) 認識中草藥的過去、現在與未來(下)(隔年) 我的生活史：口述歷史訪談技巧訓練(下)

線上課程

永續星球面面觀~打造綠色生活環境(上) 人文與正向教育(上)
生氣盎然的星球(下) 如何了解現代藝術(下) 有邊讀邊學生物英文(下)
星球的永續發展(下) 星球的水與資源永續利用(下)